

球体関節作品・球体関節人形の制作に必要な材料と工程

下記は 50cm～60cm の球体関節作品・球体関節人形の制作に必要な材料

- 1 特級石膏又は A 級石膏 (3kg) 1,650 円
- 2 ラドールプレミックス (4 個、1,600g) 2,200 円
- 3 グラスアイ (大きさは作品のサイズ次第、2 個 1 組) 660 円
- 4 針金 (太さは作品のサイズ次第、1m) 220 円、1 作分 (25cm) 55 円
- 5 引きバネ (線径 0.26cm×外径 2.5cm×長さ 20mm、10 個) 770 円
- 6 丸ゴム (太さは作品のサイズ次第、1m) 220 円、1 作分 (50cm) 110 円
- 7 木工ボンド (100g) 220 円、1 作分 (25g) 55 円
- 8 盛上胡粉 (500g) 1,100 円、1 作分 (50g) 110 円
- 9 水彩絵具及び油彩絵具 1,100 円
- 1 0 人髪 (縦 15cm×横 2m) 4,540 円
- 1 1 飾り付け 750 円

下記は不定期に購入する材料

- ※イタリー油土 (固さ不問、1 個、1kg) 2,200 円
- ※かるい油土 (1 個、400g) 570 円
- ※リンレイワックスブルー (1l) 1,100 円
- ※ベビーパウダー (140g) 660 円
- ※クロスクレイ (600g) 880 円

下記は 50cm～60cm の球体関節作品・球体関節人形の制作に必要な工程

- 1 関節の球を含む頭部、上半身、腹部、下半身、両上腕、両前腕、両手、両大腿、両膝、両下腿、両足 (以下「全パーツ」という) を油粘土で造形 60 時間
- 2 油粘土で造形した全パーツを石膏で型取り 8 時間
- 3 石膏型から油粘土で造形した全パーツを取り出した後、石塑粘土を石膏型に埋め込む 4 時間
- 4 石膏型に埋め込んだ石塑粘土を取り出して造形 44 時間
- 5 脛にグラスアイを入れて、石塑粘土で脛全体を造形 2 時間
- 6 両手指の関節造形 16 時間
- 7 頭部、両手首、両足首に針金を差し込み、仮接合の用意 2 時間
- 8 丸ゴムで全パーツを仮接合した後、バランスを確認して造形の修正 26 時間
- 9 全パーツを鑪で研磨しながらクロスクレイで凹みを埋めた後、紙鑪で研磨 10 時間
- 1 0 盛上胡粉、木工ボンド、水彩絵具を混ぜた下地塗料を全パーツに塗る 2 時間
- 1 1 全パーツを紙鑪で研磨 4 時間
- 1 2 油彩絵具を全パーツに塗る 8 時間
- 1 3 人髪を接着剤で頭部に接着し、髪型を整える 6 時間
- 1 4 全パーツを本接合 2 時間
- 1 5 飾り付け 6 時間