

球体関節作品・球体関節人形の制作に必要な材料、材料費、工程、時間

下記は 40cm～56cm の球体関節作品・球体関節人形を制作する際に必要な材料 12 点と材料費 12,000 円です。文末の () 内は材料を購入できる店です。

- 1 ケント紙 (A4、0.15mm 以上、1 枚) 22 円 (画材店)
- 2 特級石膏 (3kg) 1,650 円 (画材店)
- 3 ラドールプレミックス等の石塑粘土 (3 個、1,200g) 1,650 円 (画材店)
- 4 グラスアイ (大きさは作品のサイズ次第、2 個 1 組) 933 円 (通信販売)
- 5 針金 (太さは作品のサイズ次第、1m) 220 円、1 作分 (25cm) 55 円 (画材店)
- 6 引きバネ (線径 0.35cm×外径 3.2cm×長さ 19mm、10 個) 770 円 (ホームセンター)
- 7 丸ゴム (太さは作品のサイズ次第、1m) 220 円、1 作分 (50cm) 110 円 (画材店)
- 8 木工ボンド (100g) 220 円 (画材店)
- 9 盛上胡粉 (500g) 1,100 円、1 作分 (50g) 110 円 (画材店)
- 10 水彩絵具及び油彩絵具 1,100 円 (画材店)
- 11 人髪 (縦 15cm×横 2m) 4,280 円 (通信販売)
- 12 飾り付け 1,100 円 (衣類店)

下記材料は不定期に購入

- ※イタリー油土等の油粘土 (固さ不問、1 個 1kg) 2,200 円 (画材店)
- ※かるい油土 (1 個 400g) 570 円 (画材店)
- ※リンレイワックスブルー (1l) 1,100 円 (ホームセンター)
- ※ベビーパウダー (140g) 660 円 (薬局)
- ※クロスクレイ (600g) 495 円 (画材店)

下記材料はモデリングキャスト・イーゼースリップで作品を制作する場合、追加で購入

- ※特級石膏 (11kg) 6,050 円 (画材店)
- ※モデリングキャスト・イーゼースリップ (3kg) 4,675 円 (画材店)
- ※ラドールプレミックス等の石塑粘土 (1 個、400g) 550 円 (画材店)

下記材料はモデリングキャスト・イーゼースリップで作品を制作する場合、不定期に購入

- ※マイカーパウダー (30g) 264 円 (画材店)
- ※ドールフィニッシャー 胡粉 (100ml) 880 円 (画材店)
- ※ドールフィニッシャー 水性透明ツヤ消し (100ml) 880 円 (画材店)

下記は石塑粘土を素材とした40cm～56cmの球体関節作品・球体関節人形を制作する際に必要な工程16点と時間240時間です。

- 1 デザイン画を描く 2時間
- 2 関節の球を含む頭部、上半身、腹部、下半身、両上腕、両前腕、両手、両大腿、両膝、両下腿、両足（以下「全パーツ」という）を油粘土で造形 48時間
- 3 油粘土で造形した全パーツを石膏で型取り 9時間
- 4 石膏型から油粘土で造形した全パーツを取り出した後、石塑粘土を石膏型に埋め込む 4時間
- 5 石膏型に埋め込んだ石塑粘土を取り出して造形 64時間
- 6 瞼にガラスアイを入れて、石塑粘土で瞼全体を造形 2時間
- 7 両親指の第二関節と両親指を除く両手指の第三関節造形 30時間
- 8 頭部、両手首、両足首に針金を差し込み、仮接合の用意 2時間
- 9 丸ゴムで全パーツを仮接合した後、バランスを確認して造形の修正 24時間
- 10 全パーツを鑢で研磨しながらクロスクレイで凹みを埋めた後、紙鑢で研磨 16時間
- 11 盛上胡粉、木工ボンド、水彩絵具を混ぜた下地塗料を全パーツに塗る 2時間
- 12 全パーツを紙鑢で研磨 4時間
- 13 油彩絵具を全パーツに塗る 9時間
- 14 人髪と睫毛を接着剤で頭部に接着し、髪型と睫毛を整える 7時間
- 15 全パーツを本接合 2時間
- 16 飾り付け制作 15時間

下記はモデリングキャスト・イーゼースリップを素材とした 40cm～56cm の球体関節作品・球体関節人形を制作する際に必要な工程 20 点と時間 320 時間です。

- 1 デザイン画を描く 2 時間
- 2 関節の球を含む頭部、上半身、腹部、下半身、両上腕、両前腕、両手、両大腿、両膝、両下腿、両足（以下「全パーツ」という）を油粘土で造形 48 時間
- 3 油粘土で造形した全パーツを石膏で型取り 9 時間
- 4 石膏型から油粘土で造形した全パーツを取り出した後、石塑粘土を石膏型に埋め込む 4 時間
- 5 石膏型に埋め込んだ石塑粘土を取り出して造形 64 時間
- 6 頭部、両手首、両足首に針金を差し込み、仮接合の用意 2 時間
- 7 丸ゴムで全パーツを仮接合した後、バランスを確認して造形の修正 24 時間
- 8 全パーツを鑢で研磨しながらクロスクレイで凹みを埋めた後、紙鑢で研磨 16 時間
- 9 石塑粘土で造形した全パーツを石膏で型取り 40 時間
- 10 石膏型から石塑粘土で造形した全パーツを取り出した後、モデリングキャスト・イーゼースリップを石膏型に流し込む 3 時間
- 11 石膏型に流し込んだモデリングキャスト・イーゼースリップを取り出して造形 30 時間
- 12 瞼にガラスアイを入れて、石塑粘土で瞼全体を造形 2 時間
- 13 両親指の第二関節と両親指を除く両手指の第三関節造形 30 時間
- 14 再び全パーツを鑢で研磨しながらクロスクレイで凹みを埋めた後、紙鑢で研磨 8 時間
- 15 ドールフィニッシャーを全パーツに塗る 1 時間
- 16 全パーツを紙鑢で研磨 4 時間
- 17 油彩絵具を全パーツに塗る 9 時間
- 18 人髪と睫毛を接着剤で頭部に接着し、髪型と睫毛を整える 7 時間
- 19 全パーツを本接合 2 時間
- 20 飾り付け制作 15 時間